




90代电视剧《渴望》曾万人空巷，据说该剧播出时：人们睡觉都不用锁门

原创

爱开发V  于 2020-03-07 12:21:27 发布  1187  收藏

版权声明：本文为博主原创文章，遵循 [CC 4.0 BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) 版权协议，转载请附上原文出处链接和本声明。

本文链接：<https://blog.csdn.net/X8i0Bev/article/details/104725631>

版权

欲说当年好困惑

“悠悠岁月，欲说当年好困惑，亦真亦幻难取舍。悲欢离合，都曾经有过，这样执着，究竟为什么……”上世纪90年代，这首由毛阿敏演唱的电视剧《渴望》主题曲传遍大江南北，剧中人物的悲欢与真情引来无数唏嘘。

《渴望》通过揭露文革那个社会动荡，是非颠倒的年代，讲述了两对年轻人复杂的爱情经历，揭示了人们对爱情、亲情、友情以及未来美好生活的渴望。

《渴望》被人们称为“万人空巷”的时代记忆。据说《渴望》热播的时候，整个社会的犯罪率都降低了。人们睡觉都不用锁门了。

其主题曲《悠悠岁月》和片尾曲《好人一生平安》基本上电台的热播歌曲，大街小巷都是熟悉的旋律，每个人基本上都会哼唱那么一两句。

不得不说剧中人物的形象塑造到了入木三分的地步，刘慧芳的扮演者张凯丽，极其受观众喜爱，人长得好，心地善良，善解人意，基本上刘慧芳成了国民心中好媳妇的标准，而宋大成的热心与忠实，成了国民心中好老公的标准。

这部剧播出后，街头巷尾流传着“娶妻要像刘慧芳，嫁人要嫁宋大成”。

就连当时公交车卖票的报完站都会喊一句“晚上有渴望”

可见该剧在当时的火热程度。

就连现在的热剧《安家》热度也是无法和《渴望》相比拟的。

留下真情从头说

小时候看很反感《渴望》电视剧的剧情，因为没有生活经验，没有共鸣，完全看不懂。我更喜欢《封神榜》、《西游记》。

渐渐长大了，按部就班读书毕业，找工作，恋爱，成家，工作多年后，看《渴望》，虽然年代不同，但也能产生一些共鸣。

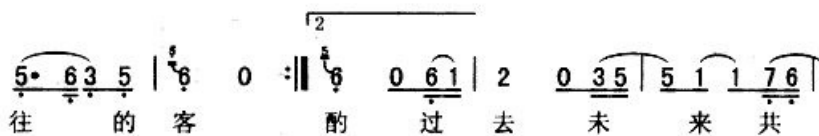
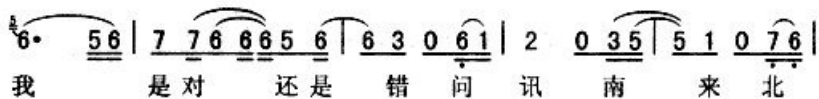
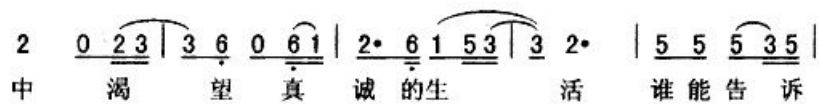
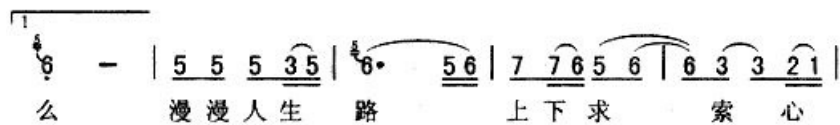
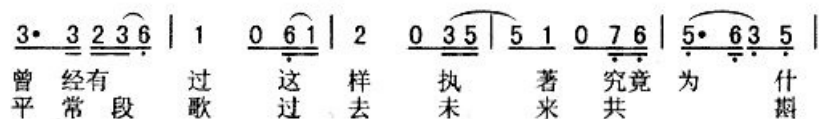
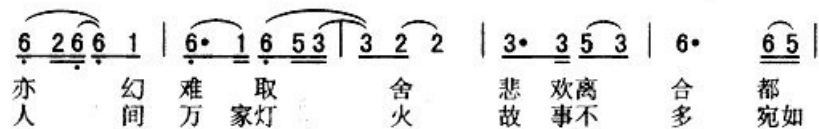
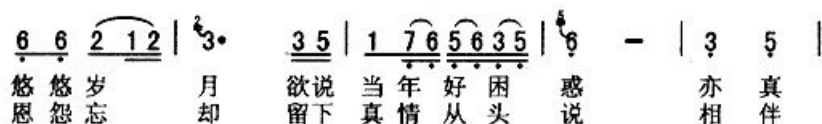
特别喜欢毛阿敏演唱的《悠悠岁月》

渴 望

1 = bE $\frac{2}{4}$

电视剧《渴望》主题歌

易 名
雷 蕾
词 曲



悠悠岁月
欲说当年好困惑
亦真亦幻难取舍
悲欢离合
都曾经有过
这样执着
究竟为什么？
漫漫人生路
上下求索
心中渴望...
真诚的生活
谁能告诉我
是对还是错
问询南来
北往的客
恩怨忘却
留下真情从头说
相伴人间
万家灯火
故事不多
宛如平常一段歌
过去未来共斟酌
过去未来共斟酌

“恩怨忘却，留下真情从头说”。剧中人怀着对真诚和美好生活的渴望，在真与假、美与丑、善与恶的较量中完善着自己。

小时候5毛钱买一包方便面，捏碎一点点吃，几乎可以吃好几天。那时候想，要是天天有方便面吃那该多好啊，后来长大了却没有人愿意吃着方便面。不知为何，儿时方便面的味道，再也找不到了。

一晃30年过去了，我们的渴望在哪里？

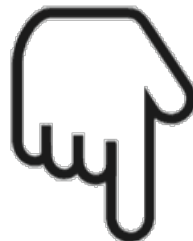
-END-

往期精选推荐

小时候读不懂闰土，人到中年才知道，自己其实就是闰土



更关注精彩内容，请长按识别关注



点下面[在看]

就是最好的支持